

МОГИЛА ЛАЧПЛЕСИСА
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Стихи А. ПУМПУРА

Росо andantino ♩ = 80

S. *pp*

нар

A. М

В крас_ках блед_но _ го за_ ка_ та, в крас_ках блед_но_

_ го за_ ка_ та вол_ ны го_ ре_ ли Да_ у_ га _ вы.

S.

A. Как сле_ зин_ ки, о_ сы_ па_ ясь, над зем_ лей сгу_ ща_ лась мгла, сгу_

т. *tr*

B. *p* М

За_ ки _ па_ я бе_ лой

p *tr* *p*

- ща_ лась мгла, мгла сгу_ ща_ лась.

Аи!

p *tr* *p*

пе - пой, за - ки па - я пе - пой

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves (верхний и нижний). Включает ноты, аккорды и динамические обозначения. В начале ноты на верхнем стave имеют динамическое обозначение *p*. В начале ноты на нижнем стave имеют динамическое обозначение *p*.

за - ки па - я за бе - ки лой па пе - пой, я

бе - лой, бе - лой, вол - ны скорб - ны

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves. Включает ноты, аккорды и динамические обозначения. В начале ноты на верхнем стave имеют динамическое обозначение *mf*. В начале ноты на нижнем стave имеют динамическое обозначение *mf*.

бе - лой, пе - ной, вол - ны
пе - ной, бе - лой, вол - ны скорб - ны

Да - у -

- с ры - да - ли,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves. Включает ноты, аккорды и динамические обозначения. В начале ноты на верхнем стave имеют динамическое обозначение *tr*. В начале ноты на нижнем стave имеют динамическое обозначение *tr*.

- с ры - да - ли, вол - ны скорб - ны

га ва...

- е ры - да - ли, вол - ны в безд - ну у - но -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves. Включает ноты, аккорды и динамические обозначения. В начале ноты на верхнем стave имеют динамическое обозначение *p* и *M*. В начале ноты на нижнем стave имеют динамическое обозначение *p* и *M*.

тво - е - го. на - род, ге -

тво - е - го ге -

- си - ли тво - е - го, на - род, ге -

тво - е - го ге -

- ро - я: над е - го свя - щен - ным

- ро - я: свя щен - ным

- ро - я: над е - го свя - щен - ным

- ро - я: над е - го

tr *p*

пра - хом... *mf*

пра - хом... креп - кий ост - ров под - нял - ся,

пра - хом... *mf*

tr poco rit. Più mosso, quasi agitato

креп - кий ост - ров под - нял - ся.

tr *mf* На - ши во - и -

На - ши во - и - ны дру - ги - е -

- ны дру - ги - е - зем - ля - ки, друзь - я и

На - ши во - и - ны дру - ги - е,

На - ши во - и - ны дру - ги - е - на - ши,

брать - я, брать - я - друзь - я и брать - я

на - ши брать - я слав - ны - е, на - ши брать - я

ско - ро па - ли дру - за дру - гом, ско - ро па - ли

слав - ны - е

ско - ро па - ли друг за дру - гом,

ско - ро па - ли ско - ро па - ли

друг за дру - гом, друг за дру - гом: у вра - га был

ско - ро па - ли друг за друг - гом: у вра - га был
друг за дру - гом: у вра - га, вра - га был

ско - ро па - ли друг за дру - гом, у вра - га был

пе - ре - вес.

пе - ре - вес.
пе - ре - вес. Чу - же - зем - ны

пе - ре - вес. Чу - же - зем - ны - е при - шель - цы на - шу

е при - шель - цы

Чу - же - зем - ны - е при - шель - цы
на - шу зем - лю зах - ва -

зем - лю зах - ва - ти - ли, на - шу

Чу - же - зем - ны - е при - шель - цы

при - шель - цы на - шу зем - лю
- ти - ли, на - шу зем - лю,

зем - лю зах - ва - ти - ли:

твой родной на
 взя - ли в плен, на - шу зем - лю взя - ли в плен:

- род, Лач - пле - сис, на сто - леть - я, на сто - леть - я
 твой родной на - род, Лач - пле - сис, на сто - леть - я
 твой родной на - род, Лач - пле - сис,
 твой родной на -

стал ра - бом. *rit.*
 стал ра - бом, на сто - леть - я стал ра - бом.

стал ра - бом,
 - род, Лач - пле - сис, на сто - леть - я стал ра - бом.

Темпо I

Но и пос - ле тех сто - ле - тий про те - бя не за - бы - ва - ли,

S. *mf*
 про те - бя не за - бы - ва - ли. Веч - но жия ты для на - ро - да,
 A. *pp*
 М М
 Т. *pp*
 В.

S. *p*
 в ста - ром зам - ке зо - ло - том — там, где ост - ров близ Лисл -
 A. Ост - ров... близ Лисл -
 Т. *p*
 В. - вар - де, *mf*

S. *mf*
 - вар - де, там, где Да - у - га - ва шу - мит,
 Т. *mf*

p росо а росо ritard.
 там, где Да - у - га - ва шу - мит.
 там, где Да - у - га - ва шу - мит.
 Т. *p*